Fachinformation Deutsch zum Abitur 2028

Beschlussvorlage der Fachkonferenz Deutsch vom 03.11.2025[1]

Einführungsphase[2]

UV I: Gelungene und misslungene **Kommunikation** in Alltag und Medien

Inhaltliche Schwerpunkte	- Erzähltexte: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang; thematische Bezüge - Kommunikationssituationen und -verlauf: Alltagskommunikation, literarisch gestaltete Kommunikation - Kommunikationsrollen und -funktionen: Kommunikationsmodelle
Kapitel TTS	A1 (S. 23 – 48)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Materialgestütztes Verfassen informierender Texte (**IVa**)

UV II: Lyrik

Inhaltliche Schwerpunkte	- lyrische Texte: Inhalt und Aufbau, formale und sprachliche Gestaltung - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: thematische Bezüge - Multimodalität: Nichtlinearität; Verhältnis von Bild, Ton und Text
Kapitel TTS	A3 (S. 77 – 96)
Klausurtyp	Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**)

UV III: Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in **dialogischen Texten** – Unser Handeln und seine Folgen

Inhaltliche Schwerpunkte	- Drama (Ganzschrift) im historischen Kontext: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, Dialoggestaltung, sprachliche Gestaltung - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention - Dimensionen der Partizipation: Generieren, Teilen und Kommentieren; individuelle und gesellschaftliche Verantwortung
Kapitel TTS	A4 (S. 97 – 126)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**) oder Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

UV IV: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Kommunikation – Mechanismen der Meinungsbildung[3]

Inhaltliche Schwerpunkte	- Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache: phonologische, morphologische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Identifikation über Sprache - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention - Kommunikationsformen und -konventionen: monologische und dialogische Kommunikation - Dimensionen der Partizipation: Generieren, Teilen und Kommentieren
Kapitel TTS	A6 (S. 141 – 168)
Klausurtyp	z.B. Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Materialgestütztes Verfassen von Texten (**IVa/b**)

[1] Bei den aufgeführten Klausurtypen handelt es sich lediglich um Vorschläge für das jeweilige UV, die durch den Kernlehrplan vorgegebenen Klausurformate müssen aber alle im Rahmen des Unterrichts eingeübt werden.

[2] Die **Themen der EF** werden z.T. mit Teil A des TTS-Bandes erschlossen. Teil B und die jeweils aktuellen inhaltlichen Fokussierungen der Abiturvorgaben bleiben der Qualifikationsphase vorbehalten. Die EF behandelt die Epochen vom Barock bis zur Aufklärung.

[3] Die Kompetenzen des KLP sind in Gänze zu erfüllen, die hier genannten Konkretisierungen beziehen sich auf den Schwerpunkt der landeseinheitlich gestellten Aufgabe am 29.05.2026: Aufgabenart IIa, inhaltlicher Schwerpunkt: Medien. Die Konkretisierung kann sich für den Abiturjahrgang 2028 ggf. ändern.

Qualifikationsphase

Grundkurs

Q1.1

UV I: Lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (**Literatur um 1800** – literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der **Romantik;** Themen und Motive)

Inhaltliche Schwerpunkte	- lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Inhalt und Aufbau, Sprechsituation, formale und sprachliche Gestaltung - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Sprachgeschichtlicher Wandel
Kapitel TTS	B3 (S. 270 – 289)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**)

UV II: Sprache, Denken und Wirklichkeit: Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung und Gegenstand

Inhaltliche Schwerpunkte	- Sprache, Denken, Wirklichkeit: Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung und Gegenstand - Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention
Kapitel TTS	B8 (S. 394 – 415)
Klausurtyp	z.B. Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Erörterung pragmatischer Texte (**IIIa**), Materialgestütztes Verfassen von Texten (**IVa/b**)

Q1.2

UV III: Strukturell unterschiedliche **Dramen** aus unterschiedlichen historischen Kontexten: **u.a.** ***Der zerbrochne Krug (H. v. Kleist)***

Inhaltliche Schwerpunkte	- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, Dialoggestaltung, sprachliche Gestaltung - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation - Umsetzung von Literatur: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Kapitel TTS	B4 (S. 290 – 315)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

Q2.1

UV I: Strukturell unterschiedliche **Erzähltexte** aus unterschiedlichen historischen Kontexten: **u.a.** ***Heimsuchung (J. Erpenbeck)***

Inhaltliche Schwerpunkte	- strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Kommunikationssituation und -verlauf: literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation

	- Kommunikationsrollen und -funktionen: symmetrische und asymmetrische Kommunikation - Multimodales Erzählen: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und ästhetische Gestaltung
Kapitel TTS	B2 (S. 244 – 269)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Vergleichende Interpretation literarischer Texte (**IIb**), Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

UV II: Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)

Inhaltliche Schwerpunkte	- literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Umsetzung von Literatur: filmische Umsetzung einer Textvorlage
Kapitel TTS	B5 (S. 316 – 339)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**),Vergleichende Interpretation literarischer Texte (**IIb**), Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

Q2.2.

UV III: Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Form; **Sprachvarietäten** und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte, Soziolekte

Inhaltliche Schwerpunkte	- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte und Soziolekte - Sprachgeschichtlicher Wandel, Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention
Kapitel TTS	B7.2 (S. 376 – 393)
Klausurtyp	Die Klausur wird erst am Ende von Unterrichtsvorhaben IV geschrieben.

UV IV: Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien (Erscheinungsformen von Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien und deren Interdependenzen, Konzeptionalität und Medialität, Nähe und Distanzsprachlichkeit (Koch/Oesterreicher), Multimodalität in der Kommunikation, Chancen und Herausforderungen für private und öffentliche Kommunikation

Inhaltliche Schwerpunkte	- Kommunikationssituation und -verlauf: Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit; literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation - Kommunikationsrollen und -funktionen: symmetrische und asymmetrische Kommunikation, Verständigung und Manipulation - Sprachgeschichtlicher Wandel, Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention - Information: Darbietungsformen, Verbreitungsweisen, Prüfung von Geltungsansprüchen - Dimensionen der Partizipation: individuelle und gesellschaftliche Verantwortung; Möglichkeiten der Einflussnahme und Mitgestaltung
Kapitel TTS	B1 (S. 208 – 243)
Klausurtyp	z.B. Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Vergleichende Analyse pragmatischer Texte (**IIb**), Erörterung pragmatischer Texte (**IIIa**), Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (**IVb**)

Leistungskurs

Q1.1

UV I: Lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (**Literatur um 1800** – literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der **Romantik;** Themen und Motive)

Inhaltliche Schwerpunkte	- lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Inhalt und Aufbau, Sprechsituation, formale und sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Sprachgeschichtlicher Wandel
Kapitel TTS	B3 (S. 270 – 289)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Vergleichende Interpretation literarischer Texte (**Ib**)

UV II: Sprache, Denken und Wirklichkeit: Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung und Gegenstand und **Sprachgeschichtlicher Wandel**: Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Form

Inhaltliche Schwerpunkte	- Sprache, Denken, Wirklichkeit: Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung und Gegenstand; Sprachskepsis - Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen - komplexe pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention
Kapitel TTS	B8 (S. 394 – 415); B7.2 (S. 376 – 393)
Klausurtyp	z.B. Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Vergleichende Analyse pragmatischer Texte (**IIb**), Erörterung pragmatischer Texte (**IIIa**), Materialgestütztes Verfassen von Texten (**IVa/b**)

Q1.2

UV III und IV: Strukturell unterschiedliche **Dramen** aus unterschiedlichen historischen Kontexten: **u.a.** ***Der zerbrochne Krug (H. v. Kleist)***

Inhaltliche Schwerpunkte	- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, Dialoggestaltung, sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte - pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation - Umsetzung von Literatur: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Kapitel TTS	B4 (S. 290 – 315)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Vergleichende Interpretation literarischer Texte (**Ib**), Analyse eines pragmatischen Textes (**IIa**), Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

UV V: Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien (Erscheinungsformen von Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien und deren Interdependenzen, Konzeptionalität und Medialität, Nähe und Distanzsprachlichkeit (Koch/Oesterreicher), Multimodalität in der Kommunikation, Chancen und Herausforderungen für private und öffentliche Kommunikation)

Inhaltliche Schwerpunkte	- Kommunikationssituation und -verlauf: Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit; literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation - Kommunikationsrollen und -funktionen: symmetrische und asymmetrische Kommunikation, Verständigung und Manipulation - Sprachgeschichtlicher Wandel, Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen - komplexe pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Information: Darbietungsformen, Verbreitungsweisen, Prüfung von Geltungsansprüchen - Dimensionen der Partizipation: individuelle und gesellschaftliche Verantwortung; Möglichkeiten der Einflussnahme und Mitgestaltung
Kapitel TTS	B1 (S. 208 – 243)
Klausurtyp	z.B. Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Vergleichende Analyse pragmatischer Texte (**IIb**), Erörterung pragmatischer Texte (**IIIa**), Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (**IVb**)

Q2.1

UV I: Strukturell unterschiedliche **Erzähltexte** aus unterschiedlichen historischen Kontexten: **u.a.** ***Heimsuchung (J. Erpenbeck)***

Inhaltliche Schwerpunkte	- strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte - literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Kommunikationssituation und -verlauf: literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation - Kommunikationsrollen und -funktionen: symmetrische und asymmetrische Kommunikation - Autor-Rezipienten-Kommunikation - Multimodales Erzählen: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und ästhetische Gestaltung
Kapitel TTS	B2 (S. 244 – 269)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Vergleichende Interpretation literarischer Texte (**Ib**), Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

UV II: Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) und Medientheorie

Inhaltliche Schwerpunkte	- literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - Umsetzung von Literatur: filmische Umsetzung einer Textvorlage - Medientheorie: mediale Umbrüche und ihre Wirkung
Kapitel TTS	B5 (S. 316 – 339); B6 (S. 340 – 363)
Klausurtyp	z.B. Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**Ia**), Vergleichende Interpretation literarischer Texte (**Ib**), Analyse eines pragmatischen Textes (**IIa**), Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes (**IIIb**)

Q2.2.

UV III: Theorien zum **Spracherwerb**: Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit

Inhaltliche Schwerpunkte	- Theorien zum Spracherwerb: Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit - komplexe pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention
Kapitel TTS	B7.1 (S. 364 – 375)
Klausurtyp	Die Klausur wird erst am Ende von Unterrichtsvorhaben IV geschrieben.

UV IV: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte, Soziolekte

Inhaltliche Schwerpunkte	- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte, Soziolekte - komplexe pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/ Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention
Kapitel TTS	B7.2 (S. 376 – 393)
Klausurtyp	z.B. Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (**IIa**), Vergleichende Analyse pragmatischer Texte (**IIb**), Erörterung pragmatischer Texte (**IIIa**), Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (**IVb**)