



Ville-Gymnasium der Stadt Erfstadt

Schwalbenstr. 1 · 50374 Erfstadt · Tel.: (0 22 35) 92 22 53 · Fax: (0 22 35) 92 22 55
E-Mail: Sekretariat@Ville-Gymnasium.de · Internet: www.Ville-Gymnasium.de

Schulinternes Curriculum

für das Fach

Spanisch

Sekundarstufe I und II

Stand: 16.08.2023

1. Rahmenbedingungen	1
2. Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit	3
3. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung	4
4. Lehr- und Lernmittel	8
5. Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen	10
6. Qualitätssicherung und Evaluation	11
7. Curriculum für die Jahrgangsstufe 8	15
8. Curriculum für die Jahrgangsstufe 9	18
9. Curriculum für die Einführungsphase (neueinsetzend)	21
10. Curriculum für die Qualifikationsphase 1 (neueinsetzend)	24
11. Curriculum für die Qualifikationsphase 2 (neueinsetzend)	26
12. Curriculum für die Einführungsphase (fortgeführt)	28
13. Curriculum für die Qualifikationsphase 1 (fortgeführt)	30
14. Curriculum für die Qualifikationsphase 2 (fortgeführt)	33

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Ville-Gymnasium Erfstadt bietet seit dem Schuljahr 2009/2010 Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache in der Oberstufe an. Aufgrund des stets gestiegenen Interesses am Fach wird seit dem Schuljahr 2012/2013 Spanisch auch als dritte Fremdsprache im Differenzierungsbereich (Klasse 9/10) angeboten. Aus diesem Kurs ist dann im Jahr 2014/2015 erstmals ein Oberstufenkurs (EF) als fortgeführte Fremdsprache entstanden. Die neu eingeführte Fremdsprache kann nur im Grundkurs fortgeführt werden, die Einrichtung eines Leistungskurses ist bislang am Ville-Gymnasium noch nicht erfolgt.

Der Unterricht findet in der **Sek. I** (Differenzierung) in drei Wochenstunden statt. Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten geschrieben, die durch mehrere Vokabeltests ergänzt werden. Schriftliche Arbeiten und sonstige Leistungen im Unterricht werden mit gleichem Stellenwert bei der Leistungsbeurteilung berücksichtigt. Am Ende der Jahrgangsstufe 9 erreichen die Schülerinnen und Schüler das Referenzniveau A1 des GeR mit Anteilen von A2 in den rezeptiven Bereichen.

Am Ende der Jahrgangsstufe 10 erreichen die Schülerinnen und Schüler das Referenzniveau A2 des GeR mit Anteilen von B1 in den rezeptiven Bereichen.

Der Unterricht findet in der **Sek. II** als neueinsetzende Fremdsprache in vier, als fortgeführte Fremdsprache in drei Wochenstunden statt. Pro Halbjahr werden zwei Klausuren geschrieben, von denen eine durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann, in der Q2 durch eine mündliche Prüfung ersetzt wird. Außerdem kann die zweite Klausur in der Q1 durch eine Facharbeit ersetzt werden. Schriftliche Arbeiten und sonstige Leistungen im Unterricht werden mit gleichem Stellenwert bei der Leistungsbeurteilung berücksichtigt.

Am Ende der Einführungsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler bei der neueinsetzenden Fremdsprache die Niveaustufe A2 des GeR, bei der fortgeführten Fremdsprache die Niveaustufe B1+ des GeR.

Am Ende der Qualifikationsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler im Grundkurs bei der neueinsetzenden Fremdsprache die Niveaustufe B1 des GeR mit Anteilen von B2, und bei der fortgeführten Fremdsprache die Niveaustufe B2 des GeR.

Die Fachkonferenz Spanisch besteht aus vier Kolleginnen, die regelmäßig durch mindestens eine/n Referendar/in ergänzt werden.

In einem Kursraum, in dem zumeist der Oberstufenunterricht stattfindet, befindet sich eine Sammlung von Unterrichtsmaterialien inklusive CDs und DVDs sowie Wörterbücher in ausreichender Anzahl. Computerräume mit Internetanschluss stehen uns jederzeit zur Verfügung.

In der Sek. I, die im Ville-Gymnasium als gebundener Ganzttag geführt wird, stehen den Schülerinnen und Schülern für die Arbeitsstunden Zusatzmaterialien mit Lösungsblättern zur eigenverantwortlichen Bearbeitung zur Verfügung.

Das Ville-Gymnasium erachtet das Erlernen der spanischen Sprache als im Rahmen einer zusammenwachsenden Welt für bedeutend. Es ist uns ein Anliegen, in unseren Schülerinnen und Schülern ein interkulturelles Bewusstsein zu entwickeln, Interesse für vielfältige Kulturen zu wecken und die Auseinandersetzung mit anderen Lebenswirklichkeiten zu fördern. Am Ville-Gymnasium begrüßen wir alljährlich gerne Gastschüler aus Lateinamerika, die ihr Schuljahr im Ausland verbringen. Sie werden in den Unterricht integriert und unterstützen auch unsere Spanischkurse. Zurzeit besteht ein Schüleraustausch mit Peru, der in Zusammenarbeit mit

einer Organisation durchgeführt wird. Gerne würden wir eine Partnerschule in Spanien zu einem Austauschprogramm nutzen. Die Suche war bislang leider nicht erfolgreich, wird aber fortgesetzt.

Im Rahmen individueller Förderung sieht es die Fachschaft Spanisch als eine ihrer Aufgaben an, sprachlich begabte Schülerinnen und Schüler bei ihren fremdsprachigen Interessen stets zu fördern und sie individuell zu unterstützen. Eine Teilnahme an einem Wettbewerb hat in diesem Schuljahr stattgefunden. Die Fachlehrerinnen werden weiter Schülerinnen und Schüler ermutigen, sich Wettbewerben zu stellen.

Die kommunikative Kompetenz steht beim Sprachenlernen immer im Vordergrund. Die Auseinandersetzung mit verschiedenen Textformen und Medien soll den Schülerinnen und Schülern zudem Spracherfahrungen erlauben, die auch ihr Sprachbewusstsein stärken. Dabei soll das Potenzial jeder/s einzelnen Schüler/in durch verschiedene Lernformen und –Methoden erkannt, entwickelt und gefördert werden. Ein klarer Fokus auf kooperativem und eigenverantwortlichem Lernen soll unter anderem der Vorbereitung auf Ausbildung, Studium und Beruf dienen.

2. Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Spanisch die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen.

Überfachliche Grundsätze:

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler.
- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Schülerinnen und Schüler erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schülerinnen und Schüler.
- 9.) Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

Fachliche Grundsätze:

- 15.) Der Unterricht verfolgt das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Spanisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- 16.) Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- 17.) Die eingeführten Lehrwerke sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt.
- 18.) Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situativen Kontexten eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.

- 19.) Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen und im Mündlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, so dass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Schülerinnen und Schülern selbst identifiziert und behoben werden können.
- 20.) Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- 21.) Kooperative Lernformen werden funktional eingesetzt.
- 22.) Individuelle Förderung wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, *sistemas de apoyo* und persönliche Beratung sichergestellt.
- 23.) Das außerschulische und außerunterrichtliche Lernen ist ein weiteres Prinzip des Spanischunterrichts. Daher werden beispielsweise Austauschprogramme unterstützt, die Teilnahme an Wettbewerben gefördert und außerschulische Lernorte genutzt.

3. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans von 2014 hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppen-mitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

Verbindliche Absprachen

- **Mündliche Prüfungen:** Die Klausuren werden in folgenden Quartalen in allen Kurstypen durch eine mündliche Prüfung ersetzt:
- Q2 (1. Halbjahr / 1. Quartal)
- **Facharbeit:** Die erste Klausur im Halbjahr Q1.2 kann durch eine Facharbeit ersetzt werden. Bei der Bewertung sind folgende Kriterien zu berücksichtigen:

Formale Aspekte	25%
Inhaltliche und methodische Aspekte	35%
Sprachliche Aspekte	40%

- **Wörterbucheinsatz in Klausuren:**

- Spanisch neueinsetzend: ab Q1

- Spanisch fortgeführt: ab EF

- **Bewertung:**

Die Bewertung richtet sich nach dem Lehrplan (Kap. 3 u. 4) und den Vorgaben des Zentralabiturs.

1) Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben: 60% der Punktzahl entfallen auf die Darstellungsleistung, 40% auf den Inhalt.

2) Gewichtung der einzelnen Teilkompetenzen:

Aufgabentyp 1:

Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (Prüfungsteil A)

Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (Prüfungsteil B)

Prüfungsteil A **ca.** 70-80% der Gesamtpunktzahl (z.B. 105-120 Pkt. von 150 Pkt.)

Prüfungsteil B **ca.** 30-20% der Gesamtpunktzahl (z.B. 45-30 Pkt. von 150 Pkt.)

Aufgabentyp 2:

Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen

Es erfolgt keine Gewichtung nach Teilkompetenzen.

Aufgabentyp 3:

Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung

Prüfungsteil A **ca.** 50% der Gesamtpunktzahl (z.B. 75 Pkt. von 150 Pkt.)

Prüfungsteil B **ca.** 50% (je **ca.** 20-30%) der Gesamtpunktzahl (z.B. 75 Pkt. von 150 Pkt., je Kompetenz zwischen 30-45 Pkt.)

3) Verbindliche Instrumente

1. Überprüfung der schriftlichen Leistung

Die Konzeption und Bewertung der Klausuren richtet sich nach Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans (s.o.).

2. Verteilung der Klausuren

Es obliegt dem Fachlehrer, die Verteilung der Klausuren nach Vorgaben des Kernlehrplans vorzunehmen.

3. Überprüfung der sonstigen Leistungen

Die Überprüfung der sonstigen Leistung erfolgt durch

- schriftliche Übungen (z.B. zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs Verfügen über sprachliche Mittel und Sprachlernkompetenz (Arbeitsmethoden und – Techniken, z.B. Wortschatzarbeit, Wörterbucharbeit)
- kontinuierliche Beobachtungen (z.B. Beteiligung am Unterrichtsgespräch in qualitativer und quantitativer Hinsicht)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringen von Hausaufgaben in den Unterricht
- punktuelle Bewertungen (z. B. von Referaten, Präsentationen, Portfolios, Kurzvorträge)
- Schriftliche Übungen und Überprüfungen werden in der Regel den Schülern vorab angekündigt.

Übergeordnete Kriterien:

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen den Schülerinnen und Schülern transparent und klar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Die Klausuren bzw. mündlichen Prüfungen prüfen die im Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig erarbeiteten und vertieften Kompetenzen ab.
- Die Bewertung der schriftlichen Leistung und mündlichen Prüfungen erfolgt kriteriengeleitet. In entsprechenden Bewertungsrastern werden den Schülerinnen und Schülern die Kriterien der Bewertung transparent gemacht.
- Die Leistungsbewertung dient zum einen der Diagnose des bisher erreichten Lernstandes, zum anderen ist sie Ausgangspunkt für individuelle Förderempfehlungen. Dies sollte sich in dem Kommentar zur Arbeit bzw. zur mündlichen Prüfung wiederfinden. Darüber hinaus sollen die Schüler zur Selbstevaluation ihrer Fehlerquellen angeleitet werden (z. B. Erstellung von Fehlerrastern).

Konkretisierte Kriterien:

Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den Kriterien der schriftlichen Abiturprüfung und berücksichtigt inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung / sprachliche Leistung (kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen und sprachliche Richtigkeit).

Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den im Kernlehrplan ausgewiesenen Kompetenzen.

Die Bewertung der Leistung in mündlichen Prüfungen richtet sich nach den Bewertungsrastern für mündliche Prüfungen (s. <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-gymnasiale-oberstufe/>)

standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-gymnasiale-oberstufe/)

Kriterien für die Überprüfung der sonstigen Leistungen:

Die Bewertung richtet sich nach der Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler, wobei folgende Aspekte besonders zu berücksichtigen sind:

- Funktionale kommunikative Kompetenzen: Sie verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, die sie funktional in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation einsetzen. Hierzu zählen Ausdrucksvermögen (Wortschatz, Satzbau) sowie angemessene Aussprache und Intonation.
- Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Sie berücksichtigen interkulturelle Konventionen in Dialogen und Diskussionen und sind hierbei in der Lage, sich in andere Rollen zu versetzen.
- Text- und Medienkompetenz: Sie nutzen ihr Text- und Medienwissen, um eigene mündliche Beiträge adressaten- und methodengerecht zu präsentieren.

Darüber hinaus ist für die übrigen Kompetenzbereiche noch Verständigung über die Kriterien der Leistungsbewertung herbeizuführen.

Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung:

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

- Intervalle:
 - nach den Klausuren, zum Quartalsende oder bei Gesprächsbedarf
- Formen:
 - mündliche Rückmeldung: beim Elternsprechtag und im Einzelgespräch mit SchülerIn
 - schriftliche Rückmeldung: individuelle Lern-/Förderempfehlungen, ggfs. Förderpläne

4. Lehr- und Lernmittel

4.1 Übersicht über die an der Schule eingeführten Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien

Diff. 8

Adelante Nivel elemental (Klett)

Lehrbuch

Vokabellernbuch

Elternanteil

Cuaderno de actividades

Elternanteil

Diff. 9

Adelante Nivel intermedio (Klett)

Lehrbuch

Vokabellernbuch

Elternanteil

Cuaderno de actividades

Elternanteil

EF fortgeführt

Rutas Intermedio (Schöningh) / Adelante avanzado (Klett)

Lehrbuch

Arbeitsheft

EF neu einsetzend

A tope (Cornelsen)

Lehrbuch

Cuaderno de ejercicios

Elternanteil

Q1 / Q2 neueinsetzend und fortgeführt

Textmaterialien von unterschiedlichen Verlagen / Internet / auditive und visuelle Medien

Für alle Kurse ab EF

Wörterbuch zweisprachig Spanisch. (PONS)

Wörterbuch einsprachig Spanisch. (Planeta)

4.2 Allgemeines

- Die Lehrwerke sind als Angebot für die Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen. Einzelne Module können durch andere Materialien ersetzt werden. Authentische Materialien werden zusätzlich genutzt, insbesondere wenn sie einen Bezug zur aktuellen Lebenswelt haben.
- Die Lehrerinnen und Lehrer können zurückgreifen auf: Lesebücher, Themenhefte und Lektürereihen, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hör-/Hör-Sehtexte.
- Es werden keine verbindlichen Zuweisungen von Unterrichtsmaterialien zu Unterrichtsvorhaben vorgenommen, um den Lehrerinnen und Lehrern auch den Kursen Flexibilität und individuellen Spielraum einzuräumen.
- Verbindlich ist lediglich der Einsatz der in den konkretisierten Unterrichtsvorhaben aufgeführten Lektüren bzw. Filme.

5. Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

5.1. Schüleraustausch/ Partnerschule

Das Fahrtenprogramm des Vile-Gymnasiums sieht bislang keinen Schüleraustausch mit Spanien vor.

Seit 2014 findet regelmäßig ein SchülerInnenaustausch für Oberstufenschüler mit Peru statt.

Unser Bemühen, erneut in das Comenius-Projekt der Europäischen Kommission aufgenommen zu werden, ist derzeit auch nicht erfolgreich, wird aber ebenfalls weiter betrieben. Auch hier wünschen wir uns die Teilnahme einer spanischen Institution.

5.2. Schulveranstaltungen

Im Rahmen unserer Schulfeste findet sich regelmäßig eine Gruppe zusammen, die Tapas zubereitet und anbietet.

Aktuelle Filme im Original wurden in Köln oder Brühl mit Schülergruppen gesehen.

5.3 Facharbeit Spanisch

Interessierte Schülerinnen und Schüler werden ermutigt, ihre Facharbeit im Fach Spanisch anzufertigen. Dabei können unterrichtsübergreifende Themen gewählt und bearbeitet werden. Sie werden über die Anforderungen umfassend informiert und individuell betreut. Übersetzungsprogramme/ - Software sind bei der Anfertigung nicht erlaubt, da sie die Anwendung fachlicher Methoden und sprachlicher Kenntnisse weder abbilden noch fördern. Die Nutzung eines Wörterbuches ist erlaubt.

6. Qualitätssicherung und Evaluation

Evaluation des schulinternen Curriculums

Zielsetzung: Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz (als professionelle Lerngemeinschaft) trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Prozess: Der Prüfmodus erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Der vorliegende Bogen wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt.

Kriterien	Ist-Zustand	Perspektivplanung	Verantwortlichkeit	Zeitraumen
Funktionen				
Fachvorsitz		-	Astrid Brand	31.07.2022
Stellvertreter		-	Saskia Rücker	31.07.2022
Sonstige Funktionen	Koordination von Kursen, Organisation von Projekten, Planung von mündlichen Prüfungen als Klausurersatz und im Abitur	-	Team der FachlehrerInnen S. Rücker, StR' A. Brand, StR' S. Kubitzki, StR' L. Bachmann, StR'	31.07.2022

Ressourcen					
personell	Fachlehrerinnen und Fachlehrer	4			
	Lerngruppen (SI)	Diff. 9	1		
		Diff. 10	1		
	Lerngruppen (SII)	EF (f):	1		-
EF (n):		1			
Q1 GK(n/f):		2			
Q2 Gk(n/f)		2			
Gesamt:		8			
Lerngruppengröße (ca.)	Diff. 9	26			
	Diff.10	25			
	EF (f):	14			
	EF (n):	15			
	Q1 GK(n):	10			
	Q2 Gk(n)	15 +			

räumlich	Fachraum	Raum 276	regelmäßige Kontrolle, Ergänzung von neuem Material	Team der Fachlehrerinnen	
	Bibliothek und Computerraum	Raum 053 und Informatikräume			
materiell/ sachlich	Lehrwerke	A Tope (Einführung zum Schuljahr 2009/10; Umstieg auf neueres Lehrwerk in Planung) Adelante (Einführung zum Schuljahr 2012/13) Diverse anderes didaktisches Material (u.a. Rutas/Enfoques/Punto de vista etc.)		Team der FachlehrerInnen	
	Fachzeitschriften	Raabits (halbjährliches Abo)	-	-	-
zeitlich	Abstände Fachteamarbeit	Fachkonferenz zu Beginn des Schuljahres sowie Dienstbesprechungen im Verlauf des Schuljahres; bei Bedarf weitere Besprechungstermine im Team			Siehe Terminrahmenplan

Schulinterne Curricula Sek. 1

Diff. 9

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Presentarse»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Auskunft über sich selbst geben
- über andere sprechen
- einfache Gespräche in Alltagssituationen

KLP-Bezug: erste Grundlagen für Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen, kurze Rollenspiele, einfache Sätze

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel elemental» : Unidades 1 und 2

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - bildgesteuerte Dialoge erfassen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Präsens der regelmäßigen Verben, Verneinung, begrenzter Wortschatz für die *comunicación en clase*, Aussprache,- und Intonationsmuster, Singular und Plural des Nomens

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Los jóvenes y su ámbito social»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Identität
- Familie und Freunde
- Vorlieben
- Schulalltag

KLP-Bezug: Einfach formulierten, authentischen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, einfache Fragen stellen und beantworten können

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel elemental» : Unidades 2 und 3

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten Informationen entnehmen
 - die Informationen in den Kontext einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - über sich selbst, soziales Umfeld und Interessen sprechen
 - im Rollenspiel Gespräche darstellen
- *Schreiben*
 - Einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen
 - In einem Brief /einer E-Mail andere zu ihrer Person befragen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler einfache authentische Texte zusammenfassend wiedergeben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Gruppenverben, Adjektive, Possessivbegleiter, Zahlen, Uhrzeit, Reflexivverben, das Verb *gustar*, Anrede und Ende eines Briefes

Diff. 9

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Manejar su propia vida»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Wegbeschreibung
- Sich vorstellen
- Über Wohnungen, Zimmer sprechen
- Einladung und Vorbereitung eines Festes

KLP-Bezug: grundlegendes Orientierungswissen, Lebensgestaltung, mit einfachen Handlungsanweisungen umgehen, gelenkte Aufgaben zum Hören und Lesen, einfache Verfahren der Wortschatzarbeit anwenden

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel elemental» : Unidades 4 und 5

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - Anzeigen lesen und darauf reagieren
 - Einladungen annehmen / absagen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Wege beschreiben / verstehen
 - sich verabreden
 - über Wohnungseinrichtungen sprechen
 - Pflichten und Ausreden
 - Preise und Mengen
- *Hör(seh)verstehen*
 - In direkter Kommunikation Aussagen verstehen
 - Bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - einfache, kurze Dialoge verfassen
 - Annoncen, Einladungen und Einkaufszettel schreiben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Zahlen bis 1000, ser/estar/hay, tener que / hay que, Datum, Mengenangaben, direkte Objektpronomen, Imperativ der 2. Person

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Vacaciones en Málaga»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Geografie Spaniens
- sich in einer fremden Stadt zurechtfinden
- Reiseverbindungen, Verkehrsmittel

KLP-Bezug: interkulturelles kommunikatives Handeln, einfache Notizen anfertigen, kurze Texte umformen und gestalten, kleine kooperative Projekte

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel elemental» : Unidad 6

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren
 - sich fremdkultureller Verhaltensweisen ansatzweise bewusst werden

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Reiseberichte
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Informationen einholen
 - Informationen geben
 - Wetter beschreiben
 - Über Unterkünfte sprechen
 - Empfehlungen geben
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler einfache Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf evtl. einfache Nachfragen eingehen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Komparativ, Superlativ, Indefinido, indirekte Objektpronomen

Diff. 9

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: «El trabajo»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Arbeitssuche
- Lebenslauf
- Bewerbungsschreiben
- Sich vorstellen

KLP-Bezug: kurze Präsentationen, verschiedene Textsorten in einfacher Form verfassen, im Umgang mit Menschen Fremdes und Gemeinsames entdecken

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel elemental» : Unidades 7 und 8

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- Auseinandersetzung mit Zeitungs-/Internetannoncen und Bewerbungsformalia

FKK

- *Leseverstehen*
 - Berufe kennenlernen
 - Personenbeschreibung
 - Beschreibung von Tätigkeiten
- *Hör(seh)verstehen*
 - In direkter Kommunikation Aussagen verstehen
 - Bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - CV und Motivationsschreiben
 - textsortenspezifische Vorgaben anwenden
- *Sprechen*
 - Sich vorstellen
 - Telefongespräch
 - Über Kleidung sprechen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Adverbien
 - Relativpronomen
 - Demonstrativpronomen
 - Gerundium

Fakultatives Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: «Argentina»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Geografie Lateinamerikas
- Restaurantbesuch

KLP-Bezug: Sprachvarianten des Spanischen, eine Präsentation vorbereiten, Einsatz von visuellen Hilfsmitteln, Einführung in die Wörterbucharbeit, eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten, sich an Gesprächen beteiligen

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel elemental» : Unidad 9

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren
 - sich fremdkultureller Verhaltensweisen ansatzweise bewusst werden

FKK

- *Sprechen:*
 - Über das eigene Land berichten
 - Konventionen im Restaurant präsentieren
- *Sprachmittlung*
 - Über kulturelle Besonderheiten berichten
- *Schreiben*
 - Briefe schreiben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - por – para, indirekte Rede Präsens, pretérito imperfecto

Diff. 10

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Perú»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Lebensweise der Inka
- Tourismus in Peru

KLP-Bezug: Hör- und Hörsehtexten

Hauptaussagen entnehmen, Sachtexten wichtige Aussagen entnehmen, Einblicke in die Lebenswirklichkeit moderner Peruaner, Vor- und Kontextwissen nutzen

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel intermedio» : Unidad 1

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - Berichte über Vergangenes verstehen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Beschreiben und Vorlieben ausdrücken
- *Sprachmittlung*
 - Als Sprachmittler Umschreibungen benutzen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Imperfecto vs. Indefinido, Relativpronomen mit Präposition, lo que

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «La vida sana»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Über den Alltag sprechen
- Über physische und psychische Probleme sprechen

KLP-Bezug: Telefongespräche, kulturspezifische Konventionen in Begegnungssituationen, persönliche Lebensgestaltung, Arbeitssuche, Toleranz und Empathie entwickeln

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel intermedio» : Unidad 2

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten Elemente der Argumentationsstruktur entnehmen
 - argumentierenden Beiträgen folgen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - über sich selbst, soziales Umfeld und Zukunftsplanung sprechen
- *Schreiben*
 - Alltagsleben beschreiben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Pretérito perfecto, antes de, después de, Verneinung, llevar + Gerundio

Diff. 10

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Cataluña»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Bildbeschreibung
- Katalanische Feste
- Berühmte Katalanen

KLP-Bezug: Erkundung einer spanischen Region, interkulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede, Erschließungsstrategien für verschiedene Textformen

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel intermedio» : Unidad 3

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - Websites lesen
 - Emails lesen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Telefonieren
 - Über kulturelle Besonderheiten berichten
- *Hör(seh)verstehen*
 - Einen Liedtext verstehen und analysieren
- *Schreiben*
 - Emails schreiben
 - Wichtige Informationen aus Texten wiedergeben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Ser/estar und Adjektive, Possessivpronomen, absoluter Superlativ, Pluscuamperfecto

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «un mundo más justo»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Globale Arbeitssituationen
- Die spanische Wirtschaft
- Einwanderung

KLP-Bezug: Statistiken und Graphiken auswerten, Bedingungen formulieren, jemanden überzeugen, Wirklichkeit der spanischsprachigen Welt kennenlernen, Meinung, Hoffnung, Einstellungen in knapper Form erläutern

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel intermedio» : Unidad 4

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Einblicke in die Berufswelt
 - Einblicke in aktuelle, politische, kulturelle und soziale Geschehnisse auch unter Berücksichtigung des globalen Kontextes

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Ein Interview verstehen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Über Bedingungen sprechen
 - Über Statistiken und Graphiken sprechen
 - Über Mode sprechen
- *Sprachmittlung*
 - Sinngemäße Übertragung wesentlicher Informationen in einen Brief
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Futur, reale Bedingungssätze, Bruchzahlen und Prozente, Imperativ der Höflichkeitsform (auch mit zwei Pronomen)

Diff. 10

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: «Colombia»

Inhaltliche Schwerpunkte

- ein lateinamerikanisches Land exemplarisch
- Arbeiten in Kolumbien
- Drogenhandel
- Spielfilm mit dokumentarischem Hintergrund

KLP-Bezug: Internetrecherche, Hör-/Sehtexte mit methodischen Hilfen auswerten, Empathie entwickeln, Einblick in aktuelle politische und soziale Probleme in Kolumbien

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel intermedio» : Unidad 7

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- Filmanalyse
- Landeskundliche Kenntnisse

FKK

- *Leseverstehen*
 - Ausschnitte aus einem Filmskript lesen
- *Hör(seh)verstehen*
 - Bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - Rezensionen schreiben
 - Kommentare verfassen
 - Fortführen einer Fiktion
- *Sprechen*
 - Dialoge vervollständigen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
Condicional, subjuntivo (presente e imperfecto)

Fakultatives Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: «cultura en el mundo hispanohablante»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Musik
- Darstellende Kunst

KLP-Bezug: Erkundung spanischsprachiger Kultur historisch und gegenwärtig, Einblicke in das Schaffen verschiedener Künstler

Bezug zum Lehrwerk «Adelante – Nivel intermedio» : Unidad 8

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Begegnungssituationen mit vertrauten und fremden Sichtweisen

FKK

- *Sprechen:*
 - Präsentieren
 - Inhalte von Texten sinngestaltend vortragen
- *Sprachmittlung*
 - Für Ausstellungen werben
- *Schreiben*
 - Bildbeschreibungen
 - Liedtexte und kurze Gedichte verfassen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Irreale Bedingungssätze, indirekte Rede mit Zeitverschiebung

Schulinterne Curricula Sek. II

Einführungsphase (n)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Yo me presento»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Auskunft über sich selbst geben
- über andere sprechen
- einfache Gespräche in Alltagssituationen

KLP-Bezug: begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen

Bezug zum Lehrwerk « A Tope » :
Unidad 1

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - bildgesteuerte Dialoge erfassen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Präsens der regelmäßigen Verben, Verneinung, begrenzter Wortschatz für die *comunicación en clase*, Aussprache,- und Intonationsmuster, Singular und Plural der Nomen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Los jóvenes y su ámbito social»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Identität
- Familie und Freunde
- Vorlieben

KLP-Bezug: begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen
Beteiligung an unkomplizierten Gesprächen
Verfassen einfach strukturierter

Texte

Bezug zum Lehrwerk « A Tope » :
Unidad 2

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten Informationen entnehmen
 - die Informationen in den Kontext einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - über sich selbst, soziales Umfeld und Interessen sprechen
 - im Rollenspiel Gespräche darstellen
- *Schreiben*
 - Einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen
 - In einem Brief /einer E-Mail andere zu ihrer Person befragen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler einfache authentische Texte zusammenfassend wiedergeben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Gruppenverben, Adjektive, Possessivbegleiter, Zahlen, Anrede und Ende eines Briefes

Einführungsphase (n)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «La rutina diaria»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Tagesablauf
- Kleidung, Farben
- Pläne machen

KLP-Bezug: funktionales Einsetzen vertrauter sprachlicher Mittel mündliche und schriftliche

Kommunikationssituationen bewältigen

Bezug zum Lehrwerk « A Tope » :
Unidades 3 und 4

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - bildgesteuerte Dialoge und Beschreibungen erfassen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Tagesabläufe schildern
 - sich verabreden
 - Vorlieben/Abneigungen äußern
- *Hör(seh)verstehen*
 - In direkter Kommunikation Aussagen verstehen
 - Bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - einfache, kurze Dialoge verfassen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Reflexivverben, gustar, indirekte Objektpronomen, ir a + infinitivo, ser und estar, hay

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Madrid»

Inhaltliche Schwerpunkte

- sich in einer fremden Stadt zurechtfinden

KLP-Bezug: interkulturelles kommunikatives Handeln

Funktionales Einsetzen sprachlicher Mittel in realer Kommunikation Informationen einholen Einsichten in Struktur und Gebrauch von Sprache

Bezug zum Lehrwerk « A Tope » :
Unidad 5

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren
 - sich fremdkultureller Verhaltensweisen ansatzweise bewusst werden

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - einfache Telefongespräche führen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Informationen einholen
 - Informationen geben
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler einfache Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf evtl. einfache Nachfragen eingehen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Komparativ, Superlativ, Ordnungszahlen, direkte Objektpronomen, Akkusativ der Person

Einführungsphase (n)

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: «México»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Gegenwart eines lateinamerikanischen Landes
- statistische Daten
- Ferien machen

KLP-Bezug: produktions-/anwendungsbezogener

Umgang mit Informationen
ansatzweises Bewusstmachen

fremd-

kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen

Bezug zum Lehrwerk « A Tope » :

Unidad 6

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - Einfache Sachtexte und kleine literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategien verstehen
- *Hör(seh)verstehen*
 - In direkter Kommunikation Aussagen verstehen
 - Bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - einfache Tagebucheinträge, bzw. Blog-Einträge verfassen
 - textsortenspezifische Vorgaben anwenden
- *Sprechen*
 - zusammenhängendes Sprechen über ein lateinamerikanisches Land
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - erste Begegnung mit indefinido, imperfecto
 - Auswertung von Statistiken

Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: «Jóvenes y sus perspectivas en un mundo multicultural y complejo»

Inhaltliche Schwerpunkte

- persönliche Interessen
- Reagieren auf eine Stellenausschreibung: Lebenslauf, Bewerbungsschreiben
- ein Bewerbungsgespräch führen

KLP-Bezug: situationsangemessenes und adressatengerechtes

Kommunizieren

Aufbau von Strategien und Techniken des selbständigen und kooperativen Sprachenlernens (Einführung in die Wörterbucharbeit)

Bezug zum Lehrwerk « A Tope » :

Unidad 7

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

TMK

- Auseinandersetzung mit Zeitungs-/Internetannoncen und Bewerbungsformalia

FKK

- *Sprechen:*
 - aktiv einfache Gespräche lenken
 - im Rollenspiel Interviews führen
- *Sprachmittlung*
 - Arbeitsplatzbeschreibungen in der Muttersprache zusammenfassen
- *Schreiben*
 - Verfassen kreativer Variationen zu vorgegebenen Modelltexten
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - por – para, lo que, bejahter Imperativ, unpersönliche Konstruktionen (se, uno), verkürzte Adjektive

Qualifikationsphase 1 neu einsetzend

Q1.1 (n)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «El desafío de la pobreza infantil: los niños de la calle»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Facetten von Lebensentwürfen und –Gestaltung junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- Armut als Herausforderung
- Film: Quiero ser

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- Verständnis kulturell geprägter Sachverhalte, Situationen und Handlungen; globales Bewusstsein
- Vertiefung der Text- und Medienkompetenz
- Vertiefung der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Bewusstwerden global ungleicher Verteilung von Teilhabe und Chancen
 - Aus der Differenz Erfahrung Empathie entwickeln

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Analyse eines kurzen Films
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - über Gefühle sprechen
 - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen
- *Sprachmittlung*
 - Deutsche Pressemitteilungen sinngemäß in der Zielsprache wiedergeben
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Vokabular der Charakterisierung
 - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Las diversas caras del turismo en España/Turismo en tiempos de Corona (Andalucía, cultura y turismo)»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- Fakten zu Kultur und Zivilisation
- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven: Tourismus und ökologische Landwirtschaft

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- verschiedenen Textsorten thematische Aspekte entnehmen und in einen übergeordneten Kontext einordnen
- Informationen schriftlich zusammenfassen
- Umgang mit dem Wörterbuch

Bezug zum Lehrwerk : z.B. Bachillerato

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: TMK

- *Auseinandersetzung* mit Statistiken, Comics, Liedtexten, Gedichten

FKK

- *Leseverstehen*
 - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, bzw. diskutieren
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - Verfassen eines *resumen*
 - Beschreibung von Statistiken und Karikaturen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Vertiefung des *presente de subjuntivo*
 - imperativo als Wiederholung
 - condicional I
 - poetische Diktion

Q1.2 (n)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Vivir y convivir en una España multicultural

Inhaltliche Schwerpunkte

- Facetten der Lebensgestaltung und Lebensentwürfe junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- Beweggründe für die Emigration,
- Lebenssituation und Alltagswirklichkeit der (jungen) Migranten in Spanien, wirtschaftlicher Nutzen der Migranten für Spanien
- Bildbeschreibung, Liedanalyse (z.B. Pedro Guerra: *Extranjeros*)
- z.B. Enrique Páez: „Abdel“
-

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen anderer Kulturen vergleichen und problematisieren
- Sachverhalte darstellen und problematisieren, Meinungen begründend darlegen
- Authentische Texte verstehen, deuten, schriftliche Texte produzieren
- Alltagswirklichkeiten und Perspektiven (junger) Menschen reflektieren

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- Texte verstehen, wiedergeben, deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und Stellung dazu beziehen
- Auseinandersetzung mit Perspektiven von Figuren/Vollzug eines Perspektivwechsels
- Erstellen eines Leserbriefs

FKK

- *Hörverstehen:* auditiv vermittelten Texten die Gesamt- und Einzelinformationen entnehmen, wesentliche Einstellungen des Sprechenden erfassen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen
 - *charla de un minuto*
 - von eigenen Erfahrungen berichten
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - einen Leserbrief erstellen
 - Analyse eines Liedtextes
 - Verfassen eines Kommentars
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Arbeit mit digitalen Wörterbüchern, Verwendung eines thematischen Wortschatzes
 - irrealer Bedingungssätze
 - *condicional II*
 - *subjuntivo* (Vergangenheitsform)

IKK

Perspektivwechsel in Denk- und Handlungsmuster anderer Kulturen vollziehen und kommunikativ darauf reagieren, Entwicklung von Distanz/Empathie

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: Movimientos migratorios/ Migración África-España y España - Europa»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Facetten der Lebensgestaltung und Lebensentwürfe junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- Beweggründe für die Emigration, Gefahren der Emigration (Grenzüberquerung), Folgen der Emigration insbesondere für *illegales* und ihre Familien
- z.B. Liedanalyse (z.B. *Maná: Pobre Juan*), Film *Al Norte*
- Integration, Segregation
- Gefahren bei der Reise, *factores de atracción y empuje*
- Lebenssituation und Alltagswirklichkeit der (jungen) Migranten in Spanien, wirtschaftlicher Nutzen der Migranten für Spanien
- Bildbeschreibung, Liedanalyse (z.B. Pedro Guerra: *Extranjeros, Maná*)
- z.B. Enrique Páez: „Abdel“
-

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen anderer Kulturen vergleichen und problematisieren
- Sachverhalte darstellen und problematisieren, Meinungen begründend darlegen
- Authentische Texte verstehen, deuten, schriftliche Texte produzieren
- Alltagswirklichkeiten und Perspektiven (junger) Menschen reflektieren

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- Texte verstehen, wiedergeben, deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und Stellung dazu beziehen
- Auseinandersetzung mit Perspektiven von Figuren/Vollzug eines Perspektivwechsels
- Erstellen eines Leserbriefs

FKK

- *Hörverstehen:* auditiv vermittelten Texten die Gesamt- und Einzelinformationen entnehmen, wesentliche Einstellungen des Sprechenden erfassen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen
 - *charla de un minuto*
 - von eigenen Erfahrungen berichten
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - einen Leserbrief erstellen
 - Analyse eines Liedtextes
 - Verfassen eines Kommentars
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Arbeit mit digitalen Wörterbüchern, Verwendung eines thematischen Wortschatzes
 - irrealer Bedingungssätze
 - *condicional II*

	<p>- subjuntivo (Vergangenheitsform)</p> <p>IKK</p> <p>Perspektivwechsel in Denk- und Handlungsmuster anderer Kulturen vollziehen und kommunikativ darauf reagieren, Entwicklung von Distanz/Empathie</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Qualifikationsphase 2 neu einsetzend

Q2.1 (n)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barcelona als Schmelztiegel von Zuwanderung - Barcelona als Wirtschaftsfaktor: Tourismus und Industrie - Regionalismus und nationale Einheit in Spanien - Ggf. Hintergründe, Verlauf und Folgen des Bürgerkrieges - Franquismo/Übergang zur Demokratie <p>Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis kulturell geprägter Sachverhalte, Situationen und Handlungen - soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen <p>Bezug zum Lehrwerk : z.B. Bachillerato “</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - Bewusstwerden kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und ggf. kritische Distanz entwickeln <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Liedtext hören und sich der Varietät der Zielsprache bewusst werden • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - über Gefühle sprechen - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - indirekte Rede, si vs. cuando 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «El bilingüismo como faceta de la sociedad española»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionalismus und nationale Einheit in Spanien - Funktion von Sprache und Sprachenvielfalt - Offizielle Sprache und Regionalsprachen in Spanien und deren Status - Region <i>Cataluña</i> - Unterschiedliche Standpunkte und Reaktionen, insbesondere bezogen auf die Situation der Region <i>Cataluña</i> - Politische Debatte, <i>Oficinas de Garantías Lingüísticas</i> - Filmausschnitt aus „La Casa de Locos“ <p>Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Sprachlernkompetenz - Vertiefung der funktionalen kommunikativen Kompetenz - Vertiefung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz - interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen anderer Kulturen vergleichen und problematisieren <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen wahrnehmen, reflektieren, unter Rückgriff auf soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen - Nachvollziehen von kulturell und geschichtlich geprägten Sachverhalten und Haltungen - Bewusstwerden über von der eigenen Wahrnehmung abweichende Werte und Normen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit diskontinuierlichen Texten (Cartoons, Karikaturen, Graffiti, Grafiken) , audiovisuellen Formaten und Sachtexten (<i>entrevistas</i>, Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Kommentar) • Erkennen von Wirkungsabsichten eines Textes, Auseinandersetzung mit der Perspektive und Aussageabsicht und eines Textes sowie mündliche und schriftliche Stellungnahme <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Audiovisuell vermittelten Texten die Haupt- und Einzelinformationen entnehmen • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene Standpunkte darlegen und begründen - Kontrovers Stellung nehmen - Cartoons und Grafiken versprachlichen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - Thematischer Wortschatz zum Thema <i>bilingüismo</i>, Diskussionsvokabular - <i>Carta al director</i> - Wiederholung <i>condicional</i> und <i>futuro</i>, <i>indicativo</i> vs. <i>subjuntivo</i> <p>Beschreibungsvokabular zu visuellen Impulsen/Cartoonanalyse</p>

<ul style="list-style-type: none">- Vokabular der Meinungsäußerung und des Kommentars- Texterkennungsmerkmale	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Q2.2 (n)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Historische und kulturelle Entwicklungen und politische und gesellschaftliche Diskussionen am Beispiel von z.B. «Chile» / Lektüre chilenischer Literatur, z.B. Skármeta «La composición »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- Fakten zu Kultur und Zivilisation
- Soziale, kulturelle, ethnische Diversität
- Lektüre chilenischer Literatur

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista

KLP-Bezug:

- Vertiefung interkultureller Kompetenz
- Vertiefung der Text- und Medienkompetenz
- Vertiefung der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- *Auseinandersetzung* mit Sachtexten und Auszügen aus literarischen Texten, Diagrammen, Bildimpulsen, Gedichten

FKK

- *Leseverstehen*
 - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
 - Meinungen anhand konkreter Begründungen darlegen
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Verwendung der spanischen Sprache als Arbeitssprache
 - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen
 - Festigung typischer Sprache- und Intonationsmuster

IKK Verfügen über soziokulturelles

Orientierungswissen

- Traditionen und kulturelle Vielfalt Chiles
- Berücksichtigung weltanschaulicher Perspektiven

zum Beispiel Perspektive einer ethnischen Minderheit (Mapuche)

Repaso intenso, exámenes de prueba

Einführungsphase fortgeführt

Einführungsphase (f)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Perspectivas, problemas y visiones de los jóvenes»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Realitäten Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika
- Generationenkonflikt
- soziale Netzwerke und Medienverhalten Jugendlicher
- Freizeitverhalten Jugendlicher
- politisches Interesse

KLP-Bezug:

- verschiedenen Textsorten thematische Aspekte entnehmen und in einen übergeordneten Kontext einordnen
- Informationen schriftlich zusammenfassen
- Umgang mit dem Wörterbuch

Bezug zum Lehrwerk « Adelante Nivel avanzado » :

„Jóvenes hoy“

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- *Auseinandersetzung* mit Statistiken, Comics, Liedtexten, Gedichten

FKK

- *Leseverstehen*
 - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten / Hauptaussagen, Einzelinformationen, implizite Aussagen erfassen
- *Sprechen - an Gesprächen teilnehmen*
 - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, bzw. diskutieren / in unterschiedliche Rollen schlüpfen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - Verfassen eines *resumen*
 - Beschreibung von Statistiken und Karikaturen
 - e-mails, blog-Beiträge
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Vertiefung des *presente de subjuntivo*
 - imperativo als Wiederholung
 - condicional I
 - poetische Diktion

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Annäherung an eine spanischsprachige Region: Galicia

Inhaltliche Schwerpunkte

- exemplarische Begegnung mit einem spanischsprachigen Land
- Geschichte und Kultur
- Wirtschaft und Tourismus
- gegenwärtige puntos de interés

KLP-Bezug:

- Verständnis kulturell geprägter Sachverhalte, Situationen und Handlungen
- soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen

Bezug zum Lehrwerk «Rutas Intermedio» :
“De Camino a Galicia“

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Erkennen kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen
 - aktives Hineinversetzen in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen und ggf. Entwicklung kritischer Distanz

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - z.B. Liedtexte hören und sich der Varietät der Zielsprache bewusst werden
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - über Gefühle sprechen
 - Präsentieren und Kommentieren
 - aktiv an Diskussionen teilnehmen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
 - z.B. einen Leserbrief formulieren
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - indirekte Rede, *si vs. cuando*
 - Vokabular der Meinungsäußerung und des Kommentars
 - Texterkennungsmarkierungen

Einführungsphase (f)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Tendencias globales»

Inhaltliche Schwerpunkte

- globale ökologische Herausforderungen im 21. Jhd.
- Aspekte von Wirtschaft und Ökologie
- Tourismus

KLP-Bezug:

- Beschaffung und bedarfsgerechte Nutzung unterschiedlicher Arbeitsmittel für das selbständige eigene Sprachenlernen
- in interkulturellen Handlungssituationen Vergleichen und Problematisieren eigener Lebenserfahrungen und –wünsche mit denen anderer Kulturen

Bezug zum Lehrwerk « Adelante Nivel avanzado » :
„Tendencias globales“

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: **IKK**

- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - Erkennen der Vielfalt von Interessen und Kulturen und der damit verbundenen Probleme
 - Entwicklung kritischer Distanz zu globalen Fragen und Beteiligung am Diskurs über Lösungsansätze für ein humanes Miteinander

TMK

- anwendungsorientierter Umgang mit Texten und Medien (u.a. auditive und audiovisuelle)

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Erfassen auditiver und audiovisueller Formate
 - Kombination von textinternen Informationen und textexternem Wissen
- *Leseverstehen*
 - Lied- und Sachtexten sowie Filmausschnitten, Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - diskontinuierliche Textvorlagen verstehen und versprachlichen können
- *Sprechen:*
 - Arbeitsergebnisse in kürzeren Präsentationen darbieten
 - Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen
 - Fotos und Comics versprachlichen
- *Sprachmittlung*
 - auf der Basis grundlegender interkultureller Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln und in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Wiederholung condicional und futuro
 - indicativo vs. subjuntivo
 - Beschreibungsvokabular zu visuellen Impulsen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Historia y realidad del continente latinoamericano z.B. «Ecuador: muchos mundos por descubrir / Cuba, un lagarto verde en el Caribe»»

Inhaltliche Schwerpunkte

- exemplarische Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land und seiner Hauptstadt
- Miteinander verschiedener Bevölkerungsgruppen
- historische Dimension die „Entdeckung“ und ihre Folgen
- Kontinuität und Wandel der Abhängigkeiten
- Cochabamba – la guerra del agua

KLP-Bezug:

- Verständnis kulturell geprägter Sachverhalte, Situationen und Handlungen
- soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- Vertiefung interkultureller Kompetenz
- Vertiefung der Text- und Medienkompetenz
- Vertiefung der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins
- anwendungsorientierter Umgang mit dem Medium Spielfilm/Dokumentarfilm

Bezug zum Lehrwerk: «Rutas Intermedio»/ Spielfilm «También la lluvia»

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: **TMK**

- Auseinandersetzung mit der Sprache des Films und ihrer Wirkungsweise auf den Betrachter
- Auseinandersetzung mit Perspektiven und Handlungsmustern sowie differenzierte Stellungnahme

IKK

- *soziokulturelles Orientierungswissen*
- Bewusstwerden kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen
- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und ggf. kritische Distanz entwickeln
- indígenas vs. blancos (resp. conquistadores)
- Berücksichtigung weltanschaulicher Perspektiven
- Gender-Perspektive (indígenas, equipo de cineastas)

FKK

- *Hörsehverstehen*
- Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen
- Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Agierenden erfassen
- *Leseverstehen*
- Verstehen eines Filmskripts und von Rezensionen
- Hintergrundinformationen finden und nutzen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
- differenziertes Problematisieren und Kommentieren
- eine Debatte führen
- *Sprachmittlung*
- als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der

	<p>jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Schreiben</i>- Personencharakterisierung- Standpunkte durch Begründungen und Beispiele belegen bzw. widerlegen- <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i>- Verwendung der spanischen Sprache als Arbeitssprache, u.a. indirekte Rede- Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Qualifikationsphase 1 fortgeführt

Q1.1 (f)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «El desafío de la pobreza infantil: los niños de la calle»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Facetten von Lebensentwürfen und – Gestaltung junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- Armut als Herausforderung
- Film: Quiero ser

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- Verständnis kulturell geprägter Sachverhalte, Situationen und Handlungen; globales Bewusstsein
- Vertiefung der Text- und Medienkompetenz
- Vertiefung der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Bewusstwerden global ungleicher Verteilung von Teilhabe und Chancen
 - Aus der Differenzerfahrung Empathie entwickeln

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Analyse eines kurzen Films
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - über Gefühle sprechen
 - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen
- *Sprachmittlung*
 - Deutsche Pressemitteilungen sinngemäß in der Zielsprache wiedergeben
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Vokabular der Charakterisierung
 - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Las diversas caras del turismo en España/Turismo en tiempos de Corona (Andalucía, cultura y turismo)»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- Fakten zu Kultur und Zivilisation
- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven: Tourismus und ökologische Landwirtschaft

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- verschiedenen Textsorten thematische Aspekte entnehmen und in einen übergeordneten Kontext einordnen
- Informationen schriftlich zusammenfassen
- Umgang mit dem Wörterbuch

Bezug zum Lehrwerk : z.B. Bachillerato

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

TMK

- *Auseinandersetzung* mit Statistiken, Comics, Liedtexten, Gedichten

FKK

- *Leseverstehen*
 - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, bzw. diskutieren
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - Verfassen eines *resumen*
 - Beschreibung von Statistiken und Karikaturen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Vertiefung des *presente de subjuntivo*
 - imperativo als Wiederholung
 - condicional I
 - poetische Diktion

Q1.2 (f)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Vivir y convivir en una España multicultural

Inhaltliche Schwerpunkte

- Facetten der Lebensgestaltung und Lebensentwürfe junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- Beweggründe für die Emigration,
- Lebenssituation und Alltagswirklichkeit der (jungen) Migranten in Spanien, wirtschaftlicher Nutzen der Migranten für Spanien
- Bildbeschreibung, Liedanalyse (z.B. Pedro Guerra: *Extranjeros*)
- z.B. Enrique Páez: „Abdel“
-

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen anderer Kulturen vergleichen und problematisieren
- Sachverhalte darstellen und problematisieren, Meinungen begründend darlegen
- Authentische Texte verstehen, deuten, schriftliche Texte produzieren
- Alltagswirklichkeiten und Perspektiven (junger) Menschen reflektieren

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

TMK

- Texte verstehen, wiedergeben, deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und Stellung dazu beziehen
- Auseinandersetzung mit Perspektiven von Figuren/Vollzug eines Perspektivwechsels
- Erstellen eines Leserbriefs

FKK

- *Hörverstehen:* auditiv vermittelten Texten die Gesamt- und Einzelinformationen entnehmen, wesentliche Einstellungen des Sprechenden erfassen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen
 - *charla de un minuto*
 - von eigenen Erfahrungen berichten
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - einen Leserbrief erstellen
 - Analyse eines Liedtextes
 - Verfassen eines Kommentars
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Arbeit mit digitalen Wörterbüchern, Verwendung eines thematischen Wortschatzes
 - irrealer Bedingungssätze
 - conditional II
 - subjuntivo (Vergangenheitsform)

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: Movimientos migratorios/ Migración África-España y España - Europa»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Facetten der Lebensgestaltung und Lebensentwürfe junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- Beweggründe für die Emigration, Gefahren der Emigration (Grenzüberquerung), Folgen der Emigration insbesondere für *ilegales* und ihre Familien
- z.B. Liedanalyse (z.B. *Maná: Pobre Juan*), Film *Al Norte*
- Integration, Segregation
- Gefahren bei der Reise, *factores de atracción y empuje*
- Lebenssituation und Alltagswirklichkeit der (jungen) Migranten in Spanien, wirtschaftlicher Nutzen der Migranten für Spanien
- Bildbeschreibung, Liedanalyse (z.B. Pedro Guerra: *Extranjeros, Maná*)
- z.B. Enrique Páez: „Abdel“
-

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen anderer Kulturen vergleichen und problematisieren
- Sachverhalte darstellen und problematisieren, Meinungen begründend darlegen
- Authentische Texte verstehen, deuten, schriftliche Texte produzieren
- Alltagswirklichkeiten und Perspektiven (junger) Menschen reflektieren

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- Texte verstehen, wiedergeben, deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und Stellung dazu beziehen
- Auseinandersetzung mit Perspektiven von Figuren/Vollzug eines Perspektivwechsels
- Erstellen eines Leserbriefs

FKK

- *Hörverstehen:* auditiv vermittelten Texten die Gesamt- und Einzelinformationen entnehmen, wesentliche Einstellungen des Sprechenden erfassen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen
 - *charla de un minuto*
 - von eigenen Erfahrungen berichten
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - einen Leserbrief erstellen
 - Analyse eines Liedtextes
 - Verfassen eines Kommentars
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Arbeit mit digitalen Wörterbüchern, Verwendung eines thematischen Wortschatzes

IKK

Perspektivwechsel in Denk- und Handlungsmuster anderer Kulturen vollziehen und kommunikativ darauf reagieren, Entwicklung von Distanz/Empathie

- irrealer Bedingungssätze
- conditional II
- subjuntivo (Vergangenheitsform)

IKK

Perspektivwechsel in Denk- und Handlungsmuster anderer Kulturen vollziehen und kommunikativ darauf reagieren, Entwicklung von Distanz/Empathie

Qualifikationsphase 2 fortgeführt

Q2.1 (f)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Barcelona als Schmelztiegel von Zuwanderung
- Barcelona als Wirtschaftsfaktor: Tourismus und Industrie
- Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- Ggf. Hintergründe, Verlauf und Folgen des Bürgerkrieges/Franquismo/Übergang zur Demokratie

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- Verständnis kulturell geprägter Sachverhalte, Situationen und Handlungen
- soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen

Bezug zum Lehrwerk : z.B. Bachillerato

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Bewusstwerden kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen
 - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und ggf. kritische Distanz entwickeln

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Liedtext hören und sich der Varietät der Zielsprache bewusst werden
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - über Gefühle sprechen
 - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «El bilingüismo como faceta de la sociedad española»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- Funktion von Sprache und Sprachenvielfalt
- Offizielle Sprache und Regionalsprachen in Spanien und deren Status
- Region *Cataluña*
- Unterschiedliche Standpunkte und Reaktionen, insbesondere bezogen auf die Situation der Region *Cataluña*
- Politische Debatte, *Oficinas de Garantías Lingüísticas*
- Filmausschnitt aus „Una Casa de Locos“

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista, Rutas

KLP-Bezug:

- Vertiefung der Sprachlernkompetenz
- Vertiefung der funktionalen kommunikativen Kompetenz
- Vertiefung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz
- interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen anderer Kulturen vergleichen und problematisieren

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

IKK

- Interkulturelles Orientierungswissen
 - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen wahrnehmen, reflektieren, unter Rückgriff auf soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen
 - Nachvollziehen von kulturell und geschichtlich geprägten Sachverhalten und Haltungen
 - Bewusstwerden über von der eigenen Wahrnehmung abweichende Werte und Normen

TMK

- Auseinandersetzung mit diskontinuierlichen Texten (Cartoons, Karikaturen, Graffiti, Grafiken) , audiovisuellen Formaten und Sachtexten (*entrevistas*, Zeitungsartikel, *testimonios*, Kommentar)
- Erkennen von Wirkungsabsichten eines Textes, Auseinandersetzung mit der Perspektive und Aussageabsicht und eines Textes sowie mündliche und schriftliche Stellungnahme

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - Audiovisuell vermittelten Texten die Haupt- und Einzelinformationen entnehmen
- *Leseverstehen*
 - Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - Kontrovers Stellung nehmen
 - Cartoons und Grafiken versprachlichen

- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - indirekte Rede, si vs. cuando
 - Vokabular der Meinungsäußerung und des Kommentars
 - Texterkennungsmerkmale

- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Thematischer Wortschatz zum Thema
bilingüismo, Diskussionsvokabular
 - *Carta al director*
Wiederholung condicional und futuro, indicativo vs. subjuntivo
- Beschreibungsvokabular zu visuellen
Impulsen/Cartoonanalyse

Q2.2 (f)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Historische und kulturelle Entwicklungen und politische und gesellschaftliche Diskussionen am Beispiel von z.B. «Chile» / Lektüre chilenischer Literatur, z.B. Skármeta «La composición »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- Fakten zu Kultur und Zivilisation
- Soziale, kulturelle, ethnische Diversität
- Lektüre chilenischer Literatur

Bezug zum Lehrwerk: z.B. Bachillerato, Punto de Vista

KLP-Bezug:

- Vertiefung interkultureller Kompetenz
- Vertiefung der Text- und Medienkompetenz
- Vertiefung der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

TMK

- *Auseinandersetzung* mit Sachtexten und Auszügen aus literarischen Texten, Diagrammen, Bildimpulsen, Gedichten

FKK

- *Leseverstehen*
 - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
 - Meinungen anhand konkreter Begründungen darlegen
- *Schreiben*
 - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in
 - die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Verwendung der spanischen Sprache als Arbeitssprache
 - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen
 - Festigung typischer Sprache- und Intonationsmuster

IKK *Verfügen über soziokulturelles*

Orientierungswissen

- Traditionen und kulturelle Vielfalt Chiles
- Berücksichtigung weltanschaulicher Perspektiven

zum Beispiel Perspektive einer ethnischen Minderheit (Mapuche)

Repaso intenso, exámenes de prueba